

## **Atelier - Conte des Animaux Totems - 2e à 6e année du primaire**

Le conte des animaux totems est un atelier ayant pour but d'aborder plusieurs aspects chez les élèves tels que; la confiance, l'estime de soi, l'introspection, la patience, le travail d'équipe et la transformation personnelle.

Le conteur entretient les élèves sur les valeurs ancestrales des Premières Nations et leur mode de vie. Il introduit la roue de médecine aux élèves. Il présente différents animaux totems amérindiens choisis ; l'aigle, le loup, l'orignal, l'ours, la tortue, le castor, le bison et le papillon. Il sépare les élèves en huit équipes différentes portant chacune le nom d'un animal. Chaque équipe crée un bout de l'histoire en créant celle de leur animal totem et y intégrant les caractéristiques données pour chacun.

Les équipes présentent leur animal à tour de rôle, venant s'intégrer dans la roue de médecine. Le conteur raconte, ensuite, la légende de l'arbre de la grande paix en insérant les créations des élèves et en interagissant avec les équipes.

C'est avec l'aide des quatre vents que les huit animaux totems et leurs histoires se placent autour de la roue de médecine (la rose des vents) afin de faire régner la paix entre deux peuples, celui de l'homme rouge et de l'homme blanc. Ensemble, ils réussissent à replanter l'Arbre de la Grande Paix. Les deux peuples s'unissent et enterrent leurs armes de guerre dans le trou noir au-dessous de l'arbre déraciné qui devient le totem de bois des huit animaux.

L'atelier nous offre un conte interactif où les élèves apprennent, entre autres, les différentes médecines des animaux totems amérindiens.

Durée de l'atelier : 45 min. (Peut s'adapter selon les demandes de l'enseignant)

\*Possibilité d'un atelier de longue haleine, ex : création d'un conte animé par les élèves.

### **Objectifs :**

- Créer un échange collectif et interactif avec les élèves sur les médecines des animaux totems.
- Travailler l'estime de soi et le développement des valeurs des élèves
- Travailler l'esprit d'équipe et la créativité collective.