

DOSSIER DE PRESSE

MON GRAND-PÈRE M'AURAIT CONTÉ...

Un récit de vie captivant et touchant au travers d'un univers fantasmagorique où Benoît raconte l'histoire de sa famille, depuis la rencontre de ses grands-parents jusqu'à sa propre naissance. Mêlant réalité et imaginaire, il tisse une chronologie des moments touchants et marquants de son arbre "Généalogique". Lumière de vérité, émotions en parole, amour, féerie et des airs de traditions québécoises en musique avec Isabelle Cadieux à l'accordéon. Maintenant disponible en DVD !

Benoît Davidson
sculpteurdeconte.com

Benoît Davidson

Originaire de Saint-Rémi-d'Amherst, Benoît Davidson est un conteur né. Chaque jour et chaque nuit, il voyage entre la réalité, l'imaginaire et le rêve. De père en fils, les racontances coulent dans ses oreilles d'enfance. Comme l'ébéniste transforme le bois pour en créer des meubles, il sculpte la parole pour en fabriquer des contes. Son oralité se développe devant les jeux de mots du paternel et les dires de la grande-mère. Racontant aux enfants pour la première fois dans une auberge en 2006, il met en scène et interprète des contes traditionnels afin d'animer les feux de camp. C'est à ce moment qu'il reçoit l'élan et qu'il lance sa rivière de parole. Le verbe le destine sculpteur de conte, l'amenant à créer et adapter des histoires pour divers événements, collectant les dires des gens, les anecdotes et les poussières de souvenirs. Depuis 2011, ce conteur de mots étend ses racines à travers le Québec, le Canada, la France, la Suisse, la Belgique et l'Afrique. Fier défenseur du patrimoine vivant, il s'inspire des souvenirs racontés par son père ainsi que de la vie de son grand-père et crée un conte sur l'histoire de sa famille et de son village natal.

Mon grand-père m'aurait conté...

Un récit de vie captivant et touchant au travers d'un univers fantasmagorique où Benoît raconte l'histoire de sa famille, depuis la rencontre de ses grands-parents jusqu'à sa propre naissance. Mêlant réalité et imaginaire, il tisse une chronologie des moments marquants de son arbre généalogique.

Lumière de vérité, émotions en parole, battements de cœur et féerie!

sculpteurdeconte.com
facebook.com/sculpteurdeconte



Benoît Davidson • Mon grand-père m'aurait conté...



Benoît Davidson

Enregistré à La Boite à chansons du Théâtre Le Parc de Sainte-Agathe-des-Monts le 15 septembre 2016

Producteur et auteur: BENOÎT DAVIDSON (enregistrement vidéo et montage: ESTHER LAMONÉ) Enregistrement sonore: YVACENT BELL

Conception graphique et intégration: NICOLAS THÉBAUT Photographie de scène: ANDRÉ CHEVRIER

AVERTISSEMENTS: Tous droits réservés pour tous usages. Interdiction de tout emprunt. Toute réimpression ou toute réutilisation est strictement interdite.

Fabricé et imprimé au Québec

Tous droits réservés © 2017, Benoît Davidson, Sculpteur de conte



[La semaine du conte québécois] Découvrez un extrait vidéo de la prestation de Benoît Davidson "Mon grand-père m'aurait conté..." qui s'est produit hier soir sur le campus du Mont Houy.



Québec à Dakar ● @QuebecDakar · 1 nov. 2016

La culture québécoise présente pour une première fois aux #RIFAD de #Louga avec Benoît Davidson et Isabel Cadieux #BQD #Senegal @MRIF_Quebec



Lancement du DVD / Photographie d'une admiratrice



SOCIÉTÉ NATIONALE DES QUÉBÉCOISES
ET QUÉBÉCOIS DES HAUTES-RIVIÈRES

Tournée de l'automne
Édition 2015

Benoit Davidson vous invite à vous en faire conter une bonne!

Originaire des Laurentides, le conteur professionnel Benoit Davidson s'inspire de la vie de son grand-père et des histoires que lui racontait son père. Fondateur et directeur artistique du Festival des Contes Maltés à Val-David, il a récemment présenté son tout nouveau spectacle, intitulé « Mon Grand-Père M'aurait Conté... », au Québec et en Europe. Tout juste de retour d'une résidence de création à Ardenne, en Belgique, Benoit Davidson se veut un défenseur du patrimoine vivant, un homme à caractère unique, un Sculpteur de contes.

PRÉ-OUVERTURE DU FESTIVAL DES CONTES MALTÉS

BENOÏT DAVIDSON



THÉÂTRE DU MARAIS



Soirée Artistes d'ici présentée par Hydro-Québec.

Benoît Bison Davidson, sculpteur de contes, accompagné d'Eloi Amesse à la « violonté » musicale, raconte l'histoire de sa famille depuis la rencontre de ses grands-parents jusqu'à sa propre naissance. Dans *Mon grand-père m'aurait conté*, mêlant réalité et imaginaire, il tisse une chronologie des moments touchants et marquants de son arbre « Généalogique ».

22 - Le mercredi 25 mars 2015 - L'Information du Nord Ste-Agathe

Bistro L'Ange Vagabond

Benoît Davidson ou le «sculpteur de contes»

DANIEL DESLAURIERS

daniel.deslauriers@tc.tc

SCULPTEUR CONTES. Benoît Davidson n'a pas besoin de marteau ou de ciseau pour sculpter.

Ce «sculpteur de contes», comme il aime bien se décrire, sera en spectacle au bistro L'Ange Vagabond de Saint-Adolphe-d'Howard le 28 mars à 20 heures. Il présentera alors le spectacle «Mon grand-père m'aurait conté».

BOMBE D'ÉMOTIONS

Fraîchement revenu de sa tournée en Europe, Benoît Davidson reprend ses activités au pays avec cette production qui cumule plus de soixante représentations au Québec, en France et en Belgique. Une œuvre et un artiste à découvrir ou redécouvrir pour tous les amoureux des mots et des contes.

Sa résidence d'artiste en Belgique, au mois de janvier dernier, lui a permis de peaufiner la mise en scène, ce qui rend sa prestation plus vivante et plus dynamique. «C'est une bombe d'émotions cousue de jonglage de mots et de lumière de nostalgie», décrit le conteur.

Depuis 2014, Benoît est devenu un ambassadeur de la région des Laurentides à



Benoît Davidson. (Photo gracieuuati)

l'international. Nommé «Coup de cœur local» par le Forum Jeunesse des Laurentides, il se fera un plaisir de vous raconter le fruit de son arbre généalogique.

Les billets sont en vente au coût de 10\$. L'Ange Vagabond est situé au 1818, chemin du Village. Pour toute information ou réservation, on peut appeler au 819-714-0213.

Fondateur du Festival des contes

Benoît Davidson se raconte

MAXIME COURSOL
maxime.coursol@tcic

CONTES. Si la Mauricie a **Fred Pellerin**, les Laurentides peuvent se vanter d'avoir elles aussi son conteur **Benoît Davidson**.

Le jeune homme, originaire d'Amherst, est un exemple d'artiste autodidacte. Au fil du temps et des emplois qu'il a occupés, il s'est façonné un style bien à lui, si bien qu'il préfère se qualifier de «sculpteur de contes».

Pourtant, rien ne destinait à première vue Benoît Davidson à une telle carrière. Travaillant depuis l'âge de 12 ans, il a quitté sa localité lors de la séparation de ses parents et s'est installé avec sa mère à Mont-Tremblant. S'en est suivi un moment difficile dans sa vie. À cette époque, il travaillait comme embaumeur et n'avait aucun projet d'avenir.

«Je suis alors entré au Carrefour jeunesse-emploi et j'ai rencontré Luc Pelot. C'est lui qui m'a aidé à faire mon CV et à devenir animateur au Grand Lodge, puis en 2006 au P'tit Bonheur. C'est là que j'ai découvert ce que je voulais faire», raconte le jeune homme.

LE DÉCLIC

Alors qu'il était au P'tit Bonheur comme animateur, il a eu un déclin quand les enfants lui ont demandé de raconter une histoire. Il sait désormais ce qu'il veut faire dans la vie. Il part alors en Gaspésie de 2007 à 2010, où il s'initie au monde du conte professionnel. Il écrit là-bas ses

premières histoires. En 2009, il fait le saut au plan professionnel à l'occasion des célébrations de la Semaine de la francophonie à Cap-aux-Os, un secteur de Gaspé. «À partir de ce moment-là, j'ai décidé de me concentrer là-dessus», déclare Benoît Davidson.

Après un dernier été au P'tit Bonheur puis un passage en Colombie-Britannique, il se lance dans une carrière d'artiste et retourne au CJE, 10 ans après en avoir franchi le seuil pour la première fois. Là-bas, il se fait diriger pour monter un portfolio et obtenir conseil. Depuis, Benoît Davidson organise des soirées mensuelles de contes dans des bars montréalais, il a fait plusieurs festivals du conte et a eu la chance de se produire en France et en Belgique. Il y est d'ailleurs retourné cet hiver.

AMENER LE CONTE ICI

Il a également obtenu une résidence d'artiste à Joliette en 2013, avant de participer au Festival interculturel du conte du Québec. Mais l'une de ses plus grandes fiertés, c'est d'avoir fondé le Festival des contes maltais à Val-David. «Je suis revenu en 2012 dans les Laurentides dans l'idée de partir un festival de contes. Encore une fois, le CJE m'a soutenu là-dedans, et ça remporté un bon succès. On organise notre 3e édition présentement, qui aura lieu du 21 au 23 août.»



Il a aussi eu l'occasion de livrer une prestation dans plusieurs événements caritatifs, comme le Relais pour la vie de Mont-Tremblant et la Nuit des sans-abris de Sainte-Agathe.

Benoît Davidson, surnommé «Bison», se qualifie lui-même de «sculpteur de contes». Photo TC MEDIA - Maxime Coursol

L'information du Nord Ste-Agathe - Le mercredi 29 juillet 2015 - 23

Les Dimanches du Conte

MON GRAND PÈRE M'AURAIT CONTÉ...

12 avril 2015 à 19:30 avec **Benoît Bison Davidson**

Dans ce spectacle, Benoit met en valeur ses grand-parents. Tout en sculptant la parole de sa famille, il rallume une flamme dans son petit village de Saint-Rémi-D'Amster. Une histoire de lumière nostalgique qui surprend l'auditeur.

À découvrir...



Benoît Davidson

BENOÎT DAVIDSON

Des fois ont dit qu'il vaut mieux vivre ses rêves que de rêver sa vie...

Pour moi raconter des histoires, c'est comme vivre un rêve. Un rêve mélangé aux histoires quotidiennes que l'on tisse tout en sculptant l'imaginaire. Une sauce de traditionnelle vient agrémenter mes élans de créations qui m'amènent à adapter, tricoter et sculpter un conte. Les histoires décrivant mon aîné me donnent une courte pointe d'idée que je fais mariner dans un baril de mémoire bien fermenté.

Étant fils d'un jongleur de la parole, je me suis inspiré des jeux mots qu'intègre mon père dans ses histoires.

On m'a donné le titre de "Sculpteur de conte", créateur de conte sur mesure. Je m'engage dans des collectes de vieilles histoires, anecdotes, légendes auprès des aînés, historiens, villageois et villageoises pour enfin sculpter le tout dans une uniformité authentique. J'aime prendre les contes traditionnels et les sculpter à l'aide de mon imaginaire.

Jeudi 12 février 2015

20h30

Tarifs : 10 euros

Espace Arteka

15 rue Jean Roque 13001 Marseille - Métro : Notre-Dame-du-Mont - Cours Julien  



Présentation :

A partir des récits des aînés, ou de ceux du public, Benoît Bison Davidson sculpte les histoires à l'aide de paroles et de musiques.



Le **trouble!e-tête**

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU CÉGEP DE ST-JÉRÔME



Gagnant d'une mention d'honneur
au concours *Le Devoir* de la presse étudiante

Souffleur de mots

Pour lui, la parole est d'or et le silence est à proscrire. C'est pourquoi Benoît Davidson, conteur de la nouvelle génération, souffle ses histoires aux oreilles des Québécois. Entrevue avec un homme qui a à cœur le maintien de la mémoire vivante.

Publié par le 28 mai 2014.

Entrevue complète : <http://www.letroubletete.com/souffleur-de-mots/>

CRITIQUES

« Dans ce spectacle, on voit Benoît Davidson qui raconte sa vie; une histoire touchante et émouvante mélangée à un imaginaire très fertile. Il n'y a pas à dire : nous sommes comblés d'être en compagnie de ce conteur, naturel et vrai, comme il y en avait dans le temps des veillées de contes! À découvrir! »

– André Lemelin, Conteur professionnel

« Benoît partage une tranche de sa vie avec le public. Il le fait de façon dynamique avec une touche de nostalgie. Un vrai bon spectacle! »

– Claudette L'Heureux, Conteuse professionnelle

« Benoît Davidson fait partie de la lignée des fous pertinents, seul à savoir que derrière l'apparent désordre mental des écorchés de l'âme se cache une intense vérité émotionnelle qui ne demande qu'à s'exprimer au grand jour à travers le verbe de Davidson »

– Jean-Marc Massie, Les Dimanches du conte

« Un vrai personnage partageant son imaginaire de façon exceptionnelle et loufoque. Un conteur né qui raconte sa vie avec la parole de son cœur. **Mon Grand-père m'aurait conté...** est un spectacle où l'on voit et l'on apprend à connaître Benoît dans toutes les sphères magiques de son merveilleux monde.»

– Gina Brault, Impresaria